

第二回

Afterbeatguitar
channel
presents

タキザワ

ギター検定

受験用テキスト

2013年4月6日 配布開始

4月9日 Ver.1.1 公開

5,6,8,13ページの楽譜を修正

タキザワギター検定 受験の心得

1. とにかく弾くべし

まずは「沢山弾く事」を意識しよう！！
誰だって弾かずしてうまくはなれない！！
時間がある限り沢山ギターと遊ぼう！！

2. 友達や家族を巻き込むべし

一人でコツコツやるのも良いけれど
可能であれば友達、知り合い、サークルの仲間、
部活仲間などなど色々な人と一緒にやってみよう！！
目標を誰かと共有してモチベーションアップ！！

3. twitter で宣言すべし

「1級絶対合格！！」とか「検定受けるぞ！！」
そんなパッション溢れている事を忘れぬ様に
受験に臨む今のやる気根性を呟いておこう！！
「# タキザワギター検定」のハッシュタグを使って
他の受験者と交流するのも面白いかもね！！
みんなは何級にチャレンジするのかな！？

4. しかし無理はなさらず

しかしムリし過ぎはいかんですよ。
特に初心者の方は必要以上に力んでしまって
手首や腰を痛めてしまいがち。いつでも
リラックスして「楽しくギターを弾く」事に
重点を置いてくださいね。

カッティング 1級

LEVEL ☆☆☆☆☆

お手本 TRACK 01

目標テンポ BPM= 130

カラオケ TRACK 02

1

T 5 3 3 5 3 4 5 6 7 7 7 7

A 5 x 3 x x 3 5 x x 3 5 x 3 x x 3 5 x x 7 7 7 7

B 5 x 3 x x 3 5 x x 3 5 x x 7 7 7 7

H S H

3

T 5 3 3 5 3 4 5 6 7 7 7 7

A 5 x 3 x x 3 5 x x 3 5 x 3 x x 3 5 x x 7 7 7 7

B 5 x 3 x x 3 5 x x 3 5 x x 7 7 7 7

H S H

T 3 x x 3 3 x x 5 3 x x 2 3 x 3 x x 3 x 3 x 5 3 x 3 x x

A 3 x x 3 3 x x 3 3 x x 2 3 x 3 x x 3 x 3 x 3 3 x 3 x x

B 3 x x 3 3 x x 3 3 x x 2 3 x 3 x x 3 x 3 x 3 3 x 3 x x

H S H

4

T 5 3 3 5 3 4 5 6 7 7 7 7

A 5 x 3 x x 3 5 x x 3 5 x 3 x x 3 5 x x 7 7 7 7

B 5 x 3 x x 3 5 x x 3 5 x x 7 7 7 7

H H H

カッティング 2級

LEVEL 

目標テンポ BPM = 95

お手本 TRACK 03

カラオケ TRACK 04

[illegible]

T x 8 7 x 8 7 8 7 8 7 x 5 | x 7 x x x x 8 8 8 8 x 8
A x 5 4 x 5 4 5 4 5 4 x 2 | x 4 x x x x 9 9 9 9 x 9
B x 5 4 x 5 4 5 4 5 4 x 2 | x 4 x x x x

T x 8 7 x 8 7 8 7 8 7 x 8 | x 10 x x x x 7 7 5 7
 A x 5 4 x 5 4 5 4 5 4 x 5 | x 7 x x x x 7 7 5 7
 B x 5 4 x 5 4 5 4 5 4 x 5 | x 7 x x x x

S S

T x x 12 10 x x 8 8 x x 10 | x x 13 x x 7
 A x x 9 7 x x 5 5 x x 7 | x x 10 x x 4
 B | |

□ ∇ □ □ □ ∇ □ □ □ ∇ □ □ ∇ □ □ ∇ □

カッティング2級のフレーズはミドルテンポのちょいファンキーなフレーズです。ハーフチョーキングをクールに鳴らしていただけると嬉しいなと思います。

解説動画でも再三言っているかとは思いますが、「音を止める」を意識するとしなないではフレーズの印象がかなり変わってきます。今回のこのフレーズでは「しっかり音を止めるところは止めてシャープな演奏」を目指してください。

カッティング 3級

LEVEL ☆☆☆☆

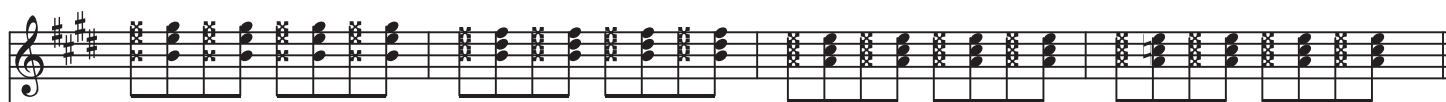
お手本 TRACK 05

目標テンポ BPM= 85

カラオケ TRACK 06



T	x 9 x 9 x 9 x 9	x 7 x 7 x 7 x 7	x 5 x 5 x 5 x 5	x 5 x 5 x 5 x 5
A	x 9 x 9 x 9 x 9	x 8 x 8 x 8 x 8	x 6 x 6 x 6 x 6	x 5 x 5 x 5 x 5
B	x 9 x 9 x 9 x 9	x 9 x 9 x 9 x 9	x 7 x 7 x 7 x 7	x 7 x 7 x 7 x 7



T	x 9 x 9 x 9 x 9	x 7 x 7 x 7 x 7	x 5 x 5 x 5 x 5	x 5 x 5 x 5 x 5
A	x 9 x 9 x 9 x 9	x 8 x 8 x 8 x 8	x 6 x 6 x 6 x 6	x 5 x 5 x 5 x 5
B	x 9 x 9 x 9 x 9	x 9 x 9 x 9 x 9	x 7 x 7 x 7 x 7	x 7 x 7 x 7 x 7



T	x 5 x 5 x 5 x 5	x 7 x 7 x 7 x 7	x 5 x 5 x 5 x 5	x 7 x 7 x 7 x 7	9
A	x 4 x 4 x 6 x 6	x 9 x 9 x 8 x 8	x 4 x 4 x 6 x 6	x 9 x 9 x 8 x 8	9
B	x 6 x 6 x 7 x 7	x 9 x 9 x 9 x 9	x 6 x 6 x 7 x 7	x 9 x 9 x 9 x 9	9

いわゆる裏打ちのリズムを使ったシンプルなカッティングフレーズです。左手の使い方が甘いとノイズがどうしても出てしまいがちなので、解説動画で左手の指の使い方をしっかり確認するとよいかと思います。

コードワーク 1 級

LEVEL ☆☆☆☆☆

お手本 TRACK 07

目標テンポ BPM= 150

カラオケ TRACK 08



T	8	8	8	8	6	6	6	6	8	8	8	8	8	8	7	7
A	7	7	7	7	6	6	6	6	7	7	7	7	8	8	7	7
B	6	6	6	6	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6	6	6
	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	8	8	7	7



T	6	6	6	6	8	8	8	8	15	15	13	13	11	11	8	8
A	6	6	6	6	6	6	6	6	14	14	12	12	10	10	7	7
B	5	5	5	5	8	8	8	8	12	12	10	10	9	9	6	6
	6	6	6	6	7	7	7	7	13	13	11	11	10	10	7	7



T	8	8	8	8	8	8	7	7	8	8	4	4	3	3	2	2
A	8	8	8	8	8	8	8	8	7	7	4	4	3	3	2	2
B	8	8	8	8	7	7	7	7	6	6	3	3	2	2	1	1
	8	8	8	8	8	8	8	8	6	6	3	3	3	3	1	1

コードワークの1級はいわゆるジャズブルースのコード進行です。左手4本の指をクイックに正確に動かして運指ミスをしてない様子を付けてください。テンポもちょっと速めにしちゃったのでコードに慣れてないとめっちゃ難しく感じるかも知れません。最後のコードは、カッコ内のコードでもどちらでも構いません。

コードワーク 2級

LEVEL ☆☆☆☆

お手本 TRACK 09

目標テンポ BPM= 110

カラオケ TRACK 10

First system of guitar notation and tablature. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tablature is for the guitar, with strings labeled T (Treble), A (Acoustic), and B (Bass). The first system consists of 16 measures, with a double bar line after the 8th measure. The tablature includes fret numbers (0-3) and string numbers (1-6).

Second system of guitar notation and tablature, identical to the first system. It consists of 16 measures, with a double bar line after the 8th measure. The tablature includes fret numbers (0-3) and string numbers (1-6).

Third system of guitar notation and tablature, identical to the first system. It consists of 16 measures, with a double bar line after the 8th measure. The tablature includes fret numbers (0-3) and string numbers (1-6).

ちょっぴり爽やかな感じのポップス風味フレーズです。

小指と薬指の使い方が大事なポイントになってくるので、よく確認をしましょう。「出来るだけ無駄な動きをなくす」というコードチェンジの基本を意識してスムーズに弾ききる様に頑張りましょう！！

コードワーク 3級

LEVEL ☆☆☆☆☆

目標テンポ BPM= 90

お手本 TRACK 11

カラオケ TRACK 12

First system notation (approximate):

T	0 0 0 0	0 0 3	(3)	0 0 0 0	0 0 0	(0)
A	1 1 1 1	1 1 0	(0)	1 1 1 1	1 1 1	(1)
B	2 2 2 0	0 0 0	(0)	2 2 2 0	0 0 2	(2)
	0 0 0 3	3 3 2	(2)	0 0 3	3 3 3	(3)

Second system notation (approximate):

T	1	1	3	1	1	0	0	0	0	0	1	2
A	3	2	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0

A mやC、GやFといった基本的なコードが沢山出てくるフレーズです。今回の検定の中で一番簡単な難易度に設定はしたのですが、コードのフォームがまだうまく定まっていな段階だと音が詰まったりミスタッチが多くなってしまうと思います。それぞれのコードの指遣いや運指の仕方をよく確認し、無駄な動きを出来るだけ省くように意識して練習をしてみてください。

Two systems of musical notation for guitar. Each system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. Below each staff are three lines labeled T, A, and B, representing the Treble, Alto, and Bass staves. The notation includes notes, rests, and fingerings (0, 1, 2, 3). The first system has four measures, and the second system has three measures.

アルペジオはしっかり指を立てる事を意識して音が途切れないように気を付けましょう。またミスピッキングが多くなってしまっても構いませんので基本的に「右手は見ない」方向で練習を重ねてみてください。ある時突然、右手にそんなに集中していなくてもミスしなくなってくる日がやってきます。

スラム奏法 1級

LEVEL ☆☆☆☆☆

目標テンポ BPM = 100

お手本 TRACK 13

カラオケ TRACK 無し

スラム奏法1級のフレーズはカッティングでも必要な左手のミュートのテクニックがとても大事になってきますので、ある意味では今回の検定の中で一番難しいのはこのフレーズかも知れません。ですが動きはワンパターンの繰り返しなので根気良く練習すればできるはず。

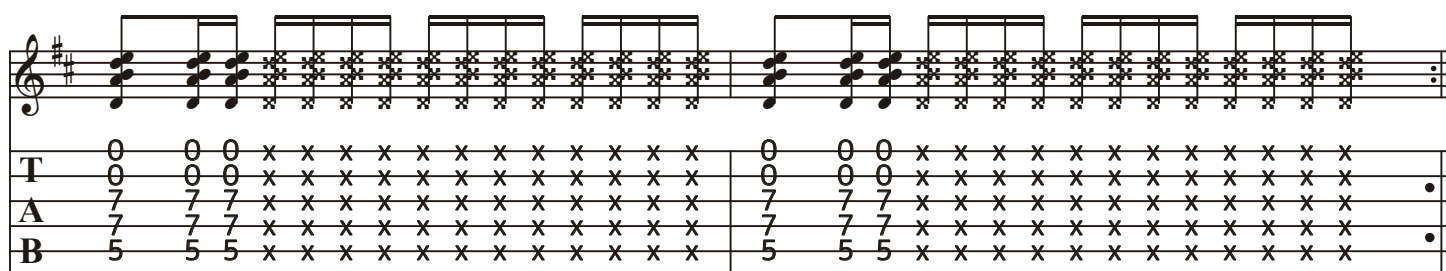
スラム奏法 2級

LEVEL ☆☆☆☆☆

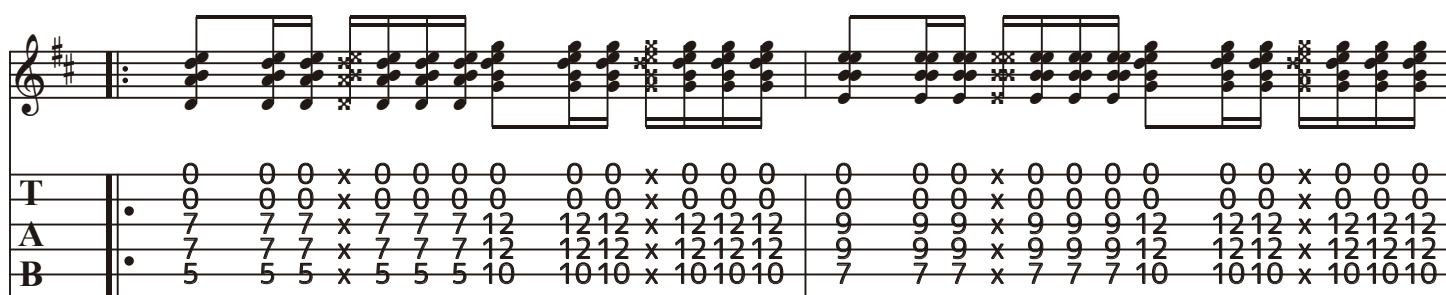
お手本 TRACK 14

目標テンポ BPM= 90

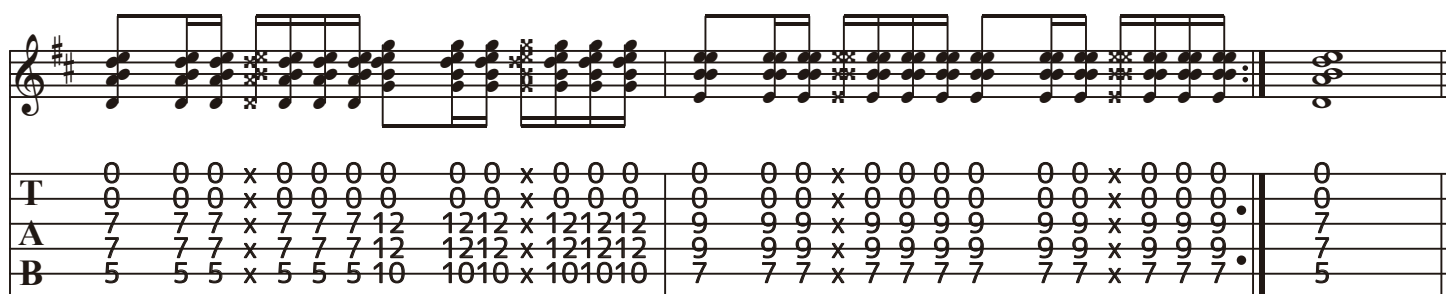
カラオケ TRACK 無し



T	0	0	0	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0	0	0	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
A	7	7	7	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	7	7	7	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
B	5	5	5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	5	5	5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x



T	0	0	0	x	0	0	0	0	0	0	x	0	0	0	0	0	0	0	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
A	7	7	7	x	7	7	7	12	12	12	x	12	12	12	12	9	9	9	x	9	9	9	12	12	12	x	12	12	12
B	5	5	5	x	5	5	5	10	10	10	x	10	10	10	10	7	7	7	x	7	7	7	10	10	10	x	10	10	10



T	0	0	0	x	0	0	0	0	0	0	x	0	0	0	0	0	0	0	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A	7	7	7	x	7	7	7	12	12	12	x	12	12	12	12	9	9	9	x	9	9	9	9	9	9	9	9	9
B	5	5	5	x	5	5	5	10	10	10	x	10	10	10	10	7	7	7	x	7	7	7	7	7	7	7	7	7

16分音符を絡めたパターンのフレーズです。一見手順がややこしくて難しそうに見えるかも知れませんが、1小節のパターンを本当に繰り返ししているだけなので、右手の動きに慣れてさえしまえばかなり簡単に感じると思います。

スラム奏法 3級

LEVEL 

目標テンポ BPM = 110

お手本 TRACK 15

カラオケ TRACK 無し

T 5 x x x x x x x 3 x x x x x x x 5 x x x x x x x 1 x x x x x x x
A 5 x x x x x x x 4 x x x x x x x 7 x x x x x x x 2 x x x x x x x
B 5 x x x x x x x 5 x x x x x x x 7 x x x x x x x 3 x x x x x x x
 3 x x x x x x x 3 x x x x x x x 5 x x x x x x x 1 x x x x x x x

T 0 0 x 0 0 0 x 0 3 3 x 3 3 3 x 3 0 0 x 0 0 0 x 0 1 1 x 1 1 1 x 1 0
A 1 1 x 1 1 1 x 1 0 0 x 0 0 0 x 0 1 1 x 1 1 1 x 1 1 0
B 2 2 x 2 2 2 x 2 0 0 x 0 0 0 x 0 2 2 x 2 2 2 x 2 3 3 x 3 3 3 x 3 2 3

スラム奏法3級では一番基礎的な動きである8分音符のフレーズをしっかりとマスターする事を目的とします。普通にギターを弾いていたらまず経験しないであろう独特の右手の動きに最初は戸惑うかと思うのですが、そこは繰り返しで乗り越えましょう！！200～300回くらい弾けばすぐにそれっぽくなるはず！！

・ さいごのご挨拶

本当に最後になりますけれど！！どうも検定委員長の瀧澤です。この度は「第二回タキザワギター検定」の音源およびテキストなどなどをダウンロードして頂いてありがとうございます。

何度も同じ事を言うてしまう様ですけど、タキザワギター検定の趣旨は「ギターを楽しむ事」が一番の目標でございまして、みなさまの実力や環境に合わせて色んな楽しみ方をして頂けると僕としてはとっても嬉しいのです。

全カテゴリー1級制覇もいいですし、友達と合格した数を競ってもいいと思いますし、同じ課題フレーズにサークル仲間と取りかかってもよいかと思いますし、単純に日々の練習フレーズとして活用して頂くというのも大丈夫ですし、是非ともみなさまのご都合に合わせて余すところ無く活用して下さいませ。

とはいってもやっぱり「検定」と付くからには、何かしらのフレーズをめっちゃ練習して合格を目指して頂けると僕は一番嬉しいです。皆さんが頑張って練習をしてどんどんうまくなっちゃってる姿を見れるのを本当に楽しみにしています。頑張ってくださいね！！

また、巻末に「検定ガイドライン」として、基本的な合格基準や審査の方法などを記載させて頂きました。是非ご一読頂いてから受験に臨んで頂ければと思います。それでは！！

たきざわ

検定ガイドライン

基本的に減点方式で評価をします

イメージとして100点の持ち点から減点を行い、最終的に80点以上の方を合格とさせていただきます。同じ減点項目が何度も連続して該当してもキッチリ減点したりはせずに、その辺はなんといいいますか、雰囲気请加減をします。「あかん、このままではこの人不合格になっちゃう。」っていう心情からたまに加点したりする事もあるかと思います。なんとというかアレですよ、それっぽく弾けてれば全員合格です。うん。

減点大（即不合格）

- ・ 動画内に他の視聴者の方の気分を害する内容が含まれている
- ・ 音声、画質が悪く評価が出来ない
- ・ URL 記載などの記入に不備があり、動画の確認が出来ない
- ・ 同一人物による複数受験などの不正
- ・ いわゆる一発録りではなく、複数の演奏を合成している

減点大（10点減点）

- ・ オケの音に対してギターの音が極端に小さい
- ・ 歪みが強すぎてギターの音がよく聞こえない
- ・ ギターを弾いている手元が画面から切れて見えない

減点中（5点減点）

- ・ 楽譜と違うポジション、指定と違う手順で弾いている
- ・ 毎日お米を食べていない

減点小（2～3点減点）

- ・ ミストーン、ミスピッキングなど
- ・ リズムの大きなズレ
- ・ 実は野菜が嫌い

加点（2～5点加点）

- ・ なんだか凄い頑張ってる感じが滲み出ている、
- ・ なんだかやたらと楽しそう
- ・ 日常的な食べ物の中で嫌いな食べ物は5品目以下